

Duo Feedback

heavy jazz tap

Steptanz und Gitarren

Ulrike Neth und Hartmut Kracht

„Duo Feedback“ verbindet unterschiedliche Welten: die afrikanischen Wurzeln und die amerikanische Tradition des Steptanzes treffen auf Gitarrenriffs, Bass-Feedbacks und Jazzimprovisationen. Zupfende Hände treffen auf schleifende, trampelnde und klopfende Füße. Eigenkompositionen und Jazzstandards verwandeln sich in lyrische Balladen, Heavymetal-Gewitter oder sphärische Klangteppiche. Zwei Solisten in einem Duo gestalten ihr außergewöhnliches Programm durch eine ausgewogene Mischung aus Choreographie/Komposition und Improvisation.

Obwohl das Optische beim Tanzen zweifellos eine starke Rolle spielt, geht Das Duo Feedback musikalisch keine Kompromisse ein: so spielt die Steptänzerin mit den Füßen auch gerne mal eine Begleitfigur, während der Musiker ausgefallene Pirouetten dreht. Zwei absolut gleichwertige Künstler wechseln mühelos zwischen den Rollen als Solist und Begleiter hin und her. Dass diese musikalische Herangehensweise für den Zuschauer nicht nur akustisch, sondern auch optisch eine spektakuläre Wirkung hat, liegt auf der Hand - und in den Füßen!